

## PROMOUVOIR LA QUALITÉ DE L'ARCHITECTURE

Une des missions du CAUE 34

Le CAUE de l'Hérault et sa Présidente Julie Garcin Saudo, Conseillère Départementale, **vous invitent** à partager la réflexion et les recherches sur le Mouvement moderne et la période de la Reconstruction de l'après-guerre avec Joseph Abram, architecte et historien.



# PAROLES d'architecte N°15

## «Architecture de la Reconstruction en France»

Jeudi 23 mai 2019 18h30 à la Salle du CAUE

«Après l'effondrement de 1940 et l'occupation, la France connaît à la Libération un étonnant renouveau. A travers la Reconstruction et les efforts soutenus pour sortir le pays de la crise du logement, l'État fonde l'expansion du bâtiment sur la concentration des investissements dans les grandes entreprises (par le biais de la préfabrication lourde et des chantiers géants) et sur la maîtrise de plus en plus complète des sols (par le remembrement, puis les ZUP et les ZAC). Les architectes, qui avaient commencé leur carrière avant la guerre (Le Corbusier, Pingusson, Beaudouin, Lods, Prouvé) réalisent des œuvres majeures après la Deuxième Guerre mondiale. Confrontée au chantier du logement social et des grands équipements, la génération plus jeune (Pouillon, Dubuisson, Zehrfuss, Lopez, Aillaud, Lagneau...) innove dans le cadre rigoureux du rationalisme constructif, définissant les valeurs esthétiques d'une civilisation technique raffinée.»

Les participants sont informés que cette conférence fera l'objet d'un enregistrement vidéo et de photographies qui pourront être éventuellement diffusés sur le site internet et la page Facebook du CAUE34 et l'acceptent expressément.



Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Hérault  
19 rue Saint Louis - 34000 Montpellier  
04 99 133 700 • [www.caue34.fr](http://www.caue34.fr)

Joseph Abram, architecte et historien

Joseph Abram est architecte et historien. Il est professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy et chercheur au Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine où il a mené différents travaux sur l'architecture du XXe siècle, en particulier sur la tradition rationaliste en France, sur les rapports peinture / architecture, sur le renouvellement des pratiques après la Seconde Guerre mondiale et sur les systèmes constructifs des années 1970.

**INSCRIPTION GRATUITE EN LIGNE**

Ouvert à tous publics dans la limite des places disponibles

