



Edmond Leenhardt

architecte montpelliérain

1870 - 1950

Leenhardt

EXPOSITION

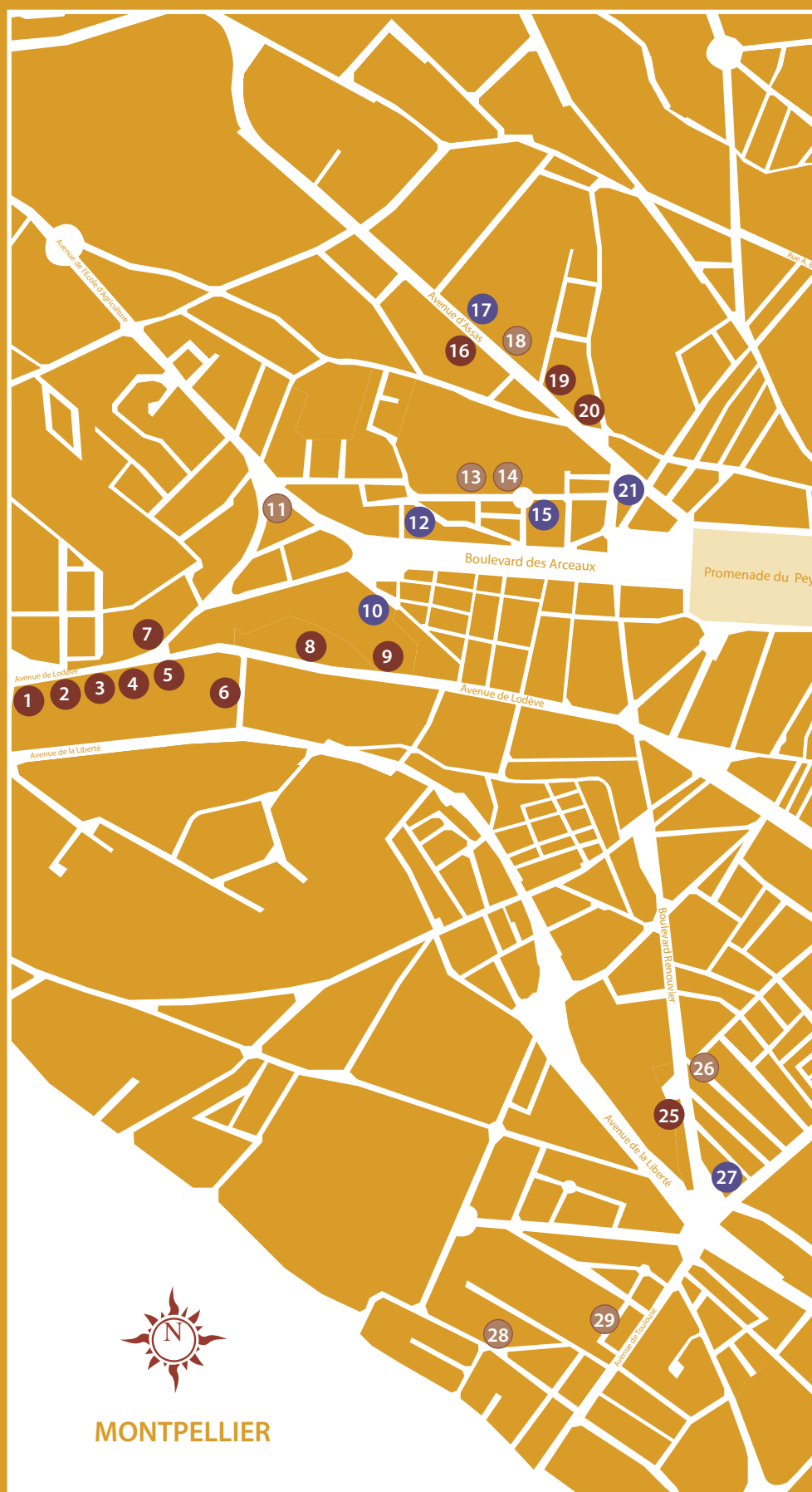
Réalisation

**Conseil d'Architecture, d'Urbanisme
et de l'Environnement de l'Hérault**

Financements - Direction Régionale des Affaires Culturelles,
Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Hérault

En parcourant la ville, découvrons quelques réalisations d'Edmond Leenhardt et de ses contemporains

- 1 **Château de la Piscine**, 129 av. de Lodève, Pavillon du gardien et grille d'entrée
- 2 **Clinique Mutualiste**, 119 av. de Lodève
- 3 «**Villa Green House**», 103 av. de Lodève
- 4 «**Villa**», 109 av. de Lodève - Pavillon d'entrée
- 5 «**Villa de l'Octroi**», 107 av. de Lodève
- 6 **Maison de retraite «Les Violettes»**
2 rue du Pr. Forgue
- 7 «**Habitations Bon Marché**», rue Yvan
- 8 «**Villa des Chardons**», 74 av. de Lodève
- 9 «**Villa Harmonie**», 72 av. de Lodève
- 10 «**Cité universitaire des Arceaux**»
arch. M. Bernard
- 11 «**Villa Argentina**», 6 rue Washington
- 12 «**Villa Rosa et Emilie**», 37 rue M. de Serres
arch. A. Hubac
- 13 «**Villa Argentine**», 32 et 34 rue M. de Serres
- 14 «**Villa Mimosa**», 28 et 30 rue M. de Serres
- 15 «**Maison d'angle**», 23 rue M. de Serres
arch. J. Boudes
- 16 «**Villa**», 53 av. d'Assas
- 17 «**Eglise S^{te} Thérèse**»
avenue d'Assas, arch. J. Boudes
- 18 «**Villa des Girolles**», 38 av. d'Assas
- 19 «**Villa Jeanne et Emile**», 26 av. d'Assas
- 20 «**Villa Fleur de Mai**», 18 av. d'Assas
- 21 «**Maison**», 13 av. d'Assas, arch. Carlier Fils
- 22 **Maison «E. Leenhardt»**, 7 rue Marceau
- 23 **Ancienne clinique «Parès»**, 17 rue Marceau,
arch. N. Alaus, véranda et porte E. Leenhardt
- 24 **Hôtel de «St-Priest»**, 27 cours Gambetta,
ferronneries
- 25 **Immeuble HBM**, 18 bd. Renouvier
- 26 **Immeuble HBM**, 23 bd. Renouvier
- 27 «**Villa**» 60 bd. Clémenceau, arch. J. Février
- 28 «**Chalet Maurice**», 13 rue de l'Imprimerie,
- 29 **Ancienne imprimerie**, 34 av. de Toulouse
- 30 «**Maison Colin**», 5 rue Colin
- 31 «**Maison Castan**», 5 place A. Laissac, façade
- 32 «**Immeuble**», 31 bd. Sarraïl, arch. Février Fils
- 33 «**Kiosque Bosc**», Esplanade Charles de
Gaulle, arch. M. Bernard
- 34 «**Banque**», 8 rue Maguelone
- 35 **Hôtel des Postes**, rue Foch, surélévation
- 36 «**Institut Bouisson-Bertrand**»,
rue de l'École de Médecine
- 37 «**Maison G. Castelnau**», 10 rue Salle l'Évêque
- 38 «**Maison**», 20 rue d'Aubeterre
- 39 «**Maison**», 9 rue Jugan
- 40 «**Villa Dôme Marguerite**», 31 av. Castelnau



- Réalisations d'E. Leenhardt
- Réalisations attribuées à E. Leenhardt
- Réalisations de ses contemporains



Edmond **Leenhardt** est né en 1870 à Montpellier. Son père médecin est issu d'une famille comptant parmi les notables protestants montpelliérains. Il intègre l'école des Beaux-Arts de Paris pour se consacrer à des études d'architecture. En 1898, à l'âge de 28 ans, il obtient son diplôme ADG (Architecte du Gouvernement) et revient à Montpellier pour exercer son métier. En 1899 il épouse Pauline Tissié, fille de l'un des plus riches banquiers de Montpellier. Il s'impose très vite comme l'architecte officiel de la bourgeoisie protestante montpelliéraine. Il réalise pour celle-ci de somptueuses villas, mais il construira avec autant de soin les premières «Habitations Bon Marché» de Montpellier pour des familles plus modestes.

Son domaine d'exercice est très vaste : caves coopératives, cliniques, postes, bâtiments d'enseignement, monuments, mobilier, ferronnerie d'art... Toutes ses réalisations témoignent d'une œuvre où l'exigence de la qualité à toutes les échelles du projet est une constante. Toitures aux débords de charpente soulignées par de larges frises, emploi de moellons de pierre pour la construction, ouvertures aux encadrements ornementés, caractérisent l'œuvre de cet architecte.

En 1925 il mettra ses compétences d'urbaniste au service du «Plan d'extension, d'assainissement et d'embellissement» de la ville de Montpellier imposé par la loi Cornudet. On lui doit le projet de développement de la ville jusqu'au Lez et la création d'un boulevard périphérique. Il travaillera jusqu'à sa mort en 1950, mais à partir de 1933, il s'associera avec son neveu et architecte, Jean de Richemond qui lui succèdera en reprenant son agence.

«L'architecture est une expression de la culture...»*



En ayant accepté la responsabilité de concevoir et de réaliser cette exposition «Edmond Leenhardt, architecte montpellierain», le CAUE de l'Hérault remplit une de ses missions : **«développer l'information, la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement».**

En effet, la diffusion de la culture architecturale apparaît plus que jamais comme une nécessité, elle contribue à faire partager la connaissance d'une ville par ses habitants qu'ils soient anciens ou récents, des plus jeunes aux adultes.

Cette exposition n'est en réalité que la partie visible d'une recherche très approfondie que nous devons à Fabrice Bertrand, Simone Cauquil et Alain Gensac, membres de l'association «Les amis d'Edmond Leenhardt» dont l'implication nous a permis d'avoir accès à la majeure partie de l'œuvre de l'architecte. La contribution des chercheurs de l'Inventaire Général, Jean-Louis Vayssette et Thierry Lochard s'est avérée fondamentale. D'autres partenaires se sont fortement investis dans ce projet, l'Ordre Régional des architectes, l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier, ainsi que les Archives de la ville de Montpellier.

*Loi sur l'architecture du 3 janvier 1977

CONTACTS

**Direction de la Culture
et du Patrimoine Région Languedoc Roussillon
Service patrimoine régional**

Espace Odysseum - Le Millénaire 2 - 417, rue Samuel Morse
34000 Montpellier - Tél : 04 67 22 80 00

Direction Régionale de Affaires Culturelles
5 rue Salle l'Evêque - 34967 Montpellier Cedex 2
Tél : 04 67 02 32 00

CAUE de l'Hérault
19 rue Saint Louis - 34000 Montpellier
Tél : 04 99 133 700 – Mail : caueherault@caue34.fr

Association « Les Amis d'Edmond Leenhardt »
Laurent Dufoix - 5 grand rue Jean Moulin - 34000 Montpellier
Tél. 04 67 63 95 89

Fiche technique

L'exposition est constituée de 21 panneaux imprimés sur toile de bâche plastifiée d'un format de 85 cm x 125 cm. Des œilletons permettent son accrochage sur tous supports.

Le caractère itinérant de cette exposition lui permet d'être présentée dans toutes les communes, établissements scolaires ou locaux associatifs.

Son prêt est gratuit, seuls sont à la charge de l'emprunteur le transport et l'assurance.

Renseignements et réservation :
CAUE de l'Hérault - Tél : 04 99 133 700

JUIN 2007



Domaine de Piedmarche, route de Ganges



Institut Bouisson-Bertrand



Immeuble HBM



Villa «Dôme Marguerite»



Villa «Fleur de Mai»



Villa «Harmonie»



Villa «Petits Bateaux» à Carnon